# 新刻羣音類選

新刻群音類選北腔目録

○卷二（佚）

○卷三（佚）

○卷四

黃花峪跌打蔡紇絡

第一折　第二折　第三折　第四折

王昭君和番　與寧胡記不同此戲南北相雜音韻不諧乃諸腔中之純劇也姑入於此

伍員自刎　浣紗記

蕭何追韓信　千金記

○卷五

仙呂　此下皆係北之清曲北雜劇中膾炙人口者亦多擇出

商角調

定風波一套 秋思 遍𨖚秋來到

越調

合笙一套 彩樓 喜得功名遂

黃鐘

醉花陰一套 佳遇 買笑高盤鳳釵插

醉花陰一套 金山見詩 短棹輕帆下江水

醉花陰一套 元宵 國祚風和太平了

醉花陰一套 女相思 鶯燕蜂蝶閙丰華長

大石調

驀山溪一套 閨情 王和卿 冬天易晚

小令

寃家和令顛不刺的見了萬千似這般可龐兒

罕曾見，則着人眼花撩亂口難言，魂靈兒半天，

他那裡儘人調戲，嚲着香肩，只將花笑撚。【上馬嬌】這

的是兜率宮，休猜做離恨天，呀，誰想這寺裏遇神仙，

我見他宜嗔宜喜春風面，偏宜貼翠花鈿。【勝葫蘆】則

見他宮樣眉兒新月偃，侵入鬢雲邊，未語人前先靦

腆，櫻桃紅綻玉粳白露，半晌恰方言，恰便似嚦嚦鶯

聲花外囀，行一步，可人憐，解舞腰肢嬌又軟，千般嬝

娜，萬般旖旎似垂柳晚風前。【后庭花】若不是襯殘紅

芳徑軟，怎顯得步香塵底樣兒淺，且休題眼角留情

處則迸脚踪兒將心事傳慢俄延投至到龍門兒前面剛那了一步遠剛剛的打箇照面風魔了張解元似神仙歸洞天空餘下楊柳烟只聞得鳥雀喧（柳葉兒）呀門掩着梨花深院粉墻兒高似青天恨天不與人行方便好着我難消遣端的是怎生畱連則被你元的不引了人意馬心猿（寄生草）蘭麝香仍還在珮環聲漸漸遙東風搖曳垂楊線遊絲牽惹桃花片珠簾掩映芙蓉面你道是河中開府相公家我道是海南水月觀音現（賺煞）餓眼望將穿饞口涎空嚥空着我透骨髓相思病染怎當他臨去秋波那一轉便是

鐵石人也意惹情牽、近庭軒花柳爭妍、日午當庭塔影圓、春光在眼前、爭奈玉人不見、將一座梵王宮、疑是武陵源、

僧寮假館

【中呂粉蝶兒】不做周方、埋怨殺你個法聰和尚、借與我半間兒客舍僧房、與我那可憎才居止處門兒相向、雖不能勾竊玉偷香、且將這盼行雲眼睛兒打當、【醉春風】往常時見傅粉的委實羞、畫眉的敢是謊、多情人一見了有情娘、着小生心兒裡痒痒、迤逗得腸荒、斷送得眼亂、引惹得心忙、【迎仙客】我則見頭似雪、

髯如霜面如童少年得內養貌堂堂聲朗朗頭直上少箇圓光恰便似捏塑來的僧伽像(石榴花)大師一一問行藏小生仔細訴衷腸自來西洛是吾鄉宦遊在四方寄居咸陽先人授禮部尚書多名望五旬上因病身亡平生正直無偏向止留下四海一空囊(鬪鵪鶉)俺先人甚的是渾俗和光衠一味風清月朗小生無意求官有心待聽講量着窮秀才人情則是紙半張又沒甚七青八黃儘着你說短論長一任待掂斤播兩(上小樓)小生特來見訪大師何須謙讓這錢也難買柴薪不殺齋粮且備茶湯你若有主張對鹽

粧、將言詞說上、我將你衆和尚、死生難忘、(公)也不要香積厨、枯木堂、遠着南軒、離着東墻、靠着西廂、近主廊、過耳房、都皆停當、你是必休題着長老方丈、(脫布衫)大人家舉止端詳、全没那半點兒輕狂、太師行深深拜了、啓朱唇語言的當、(小梁州)可喜娘的龐兒淺淡粧、穿一套縞素衣裳、胡伶渌老不尋常、偷睛望眼挫裎抹張郎、(公)若共他多情小姐同鴛帳、怎捨得他疊被鋪床、將小姐央、夫人央、他不令許放我親自寫與從良、(快活三)崔家女豔粧、莫不是演撒你個老潔郎、却怎睃趁着你頭上放毫光、打扮的特來晃、(朝天

子過得主廊、引入洞房、好事從天降、好模好樣忒莽撞、煩惱怎麼那唐三藏、偌大一箇宅司可怎生剔沒箇兒郎、使梅香來說勾當、你在我行口強、硬抵着頭皮撞、（四邊靜）人間天上看鶯鶯強如做道場、軟玉溫香、休道是相親傍、若能勾湯他一湯、到與人消災障（哨遍）聽說罷心懷悒怏、把一天愁都撮在眉尖上、說夫人潔操凜氷霜、不召呼誰敢輒入中堂、自思想比及你心兒裏畏懼老母親威嚴、你不合臨去也回頭望、待颺下教人怎颺、赤緊的情沾了肺腑、意惹了肝腸、若今生難得有情人、是前世燒了斷頭香、我得時

節、手掌兒裡奇擎、心次兒上溫存、眼皮兒上供養、(四)
孩兒當初那巫山遠隔如天樣、聽說罷又在巫山那
廂、業身軀雖是立在迴廊、魂靈兒已在他行、本待要
安排心事傳幽客、我則怕洩漏春光與乃堂、夫人怕
女孩兒春心蕩、怪黃鶯兒作對、怨粉蝶兒成雙、(五煞)
小姐年紀小、性氣剛、張郎倘得相親傍、乍相逢厭見
何郎粉、看邂逅偷將韓壽香、纔到是未得風流況成
就了會溫存的嬌婿、怕甚麼能拘束的親娘、(四煞)夫
人忒慮過、小生空妄想、郎才女貌合相彷、休直待眉
兒淡了思張敞、春色飄零憶阮郎、非是咱自誇獎他

有德言工貌、小生有恭儉溫良（三煞）想着他眉兒淺淺描、臉兒淡淡粧、粉香膩玉搓胭項、翠裙鴛繡金蓮小、紅袖鸞銷玉笋長、不想呵其實强、你撇下半天風韻、我拾得萬種思量（二煞）院宇深、枕簟涼、一燈孤影搖書幌、縱然酧得今生志、着甚支吾此夜長、睡不着、如番掌、少可有一萬聲長吁短嘆、五千遍倒枕搥床、

【尾聲】嬌羞花解語、溫柔玉有香、我和他乍相逢記不眞嬌模樣、則索手抵着牙兒慢慢的想、

墻角聯吟

【越調鬬鵪鶉】玉宇無塵、銀河瀉影、月色橫空、花陰滿

庭、羅袂生寒、芳心自警、側着耳朵兒聽、躡着脚步兒行、悄悄冥冥、潛潛等等、（紫花兒序）等待那齊齊整整嬝嬝婷婷、姐姐鶯鶯、一更之後、萬籟無聲、直至鶯庭、若是回廊下、沒揣的見俺可憎、將他來緊緊的摟定、則問你那會少離多、有影無形、（金蕉葉）猛聽得角門兒呀的一聲、風過處花香細生、踮着脚尖兒仔細定睛、比着那初見時、龐兒越整、（調笑令）我這裡甫能見娉婷、比着那月殿裡嫦娥也不恁般撐、遮遮掩掩穿芳徑、料應來小脚兒難行、可喜娘的臉兒百媚生、兀的不引了人魂靈、（小桃紅）夜深香靄散空庭、簾幙東

風靜、拜罷也斜將曲檻凭、長吁了兩三聲、剔團圞明月如懸鏡、又不是輕雲薄霧、都則是香烟人氣、兩般兒氤氳不分明、（禿廝兒）早是那臉兒上撲堆着可憎、那堪那心兒裡埋沒着聰明、他把那新詩和得忒應聲、一字字訴眞情堪聽、（聖藥王）那語句清、音律輕小名兒不枉了喚做鶯鶯、他若是共小生廝覷定、隔墻兒酬和到天明、方信道惺惺的自古惜惺惺、（麻郎兒）我拽起羅衫欲行、他陪着笑臉兒相迎、不做美的紅娘忒淺情、便做道謹依來命、（么）我忽聽得一聲猛驚、元來是撲刺刺的宿鳥飛騰、顫巍巍花梢弄影、亂紛

紛落紅滿徑、(絡絲娘)空檝下碧澄澄蒼苔露冷、明皎皎花篩月影、向日淒涼枉躭病、今夜把相思再整、(東原樂)簾垂下戶已扃、却纔箇悄悄的相問、他那裡低低應、月朗風淸恰二更、廝徯倖、他無緣小生薄命、(綿搭絮)恰尋歸路、佇立空庭、竹梢風擺、斗柄雲橫、呀今夜淒涼有四星、他不偢人待怎生、雖然是眼角傳情、咱兩個、口不言、心自省、(拙魯速)對着盞碧熒熒短檠燈、倚着扇冷淸淸的舊幃屏、燈兒又不明、夢兒又不成、窗兒外淅零零的風兒透疎櫺、忒楞楞紙條兒鳴、枕頭兒上孤另、被窩兒裡寂靜、你便是鐵石人、鐵石

人也動情(么)怨不能恨不成坐不安睡不寧有一日柳遮花映霧障雲屏夜闌人靜海誓山盟憑時節風流嘉慶錦片也似前程美滿恩情咱兩個畫堂春自生(尾聲)一天好事從今定一首詩分明照証再不向青瑣闥夢兒中尋則去那碧桃花樹兒下等

齋壇鬧會

(雙調新水令)梵王宮殿月輪高碧琉璃瑞烟籠罩香烟雲蓋結諷呪海波潮幡影飄颻諸檀越盡來到(駐馬聽)法鼓金鐃二月春雷響殿角鍾聲佛號半天風雨灑松梢侯門不許老僧敲紗窗外定有紅娘報害

相思的饞眼惱，見他時須看個十分飽（沉醉東風）情願存人間的壽高，亡化的天上逍遙，爲曾祖父先靈，禮佛法僧三寶，焚名香暗中禱告，則願得攘災伏咎，夫人休焦，犬兒休惡，佛羅，早成就了幽期密約（鴈兒落）我則道玉天仙離了碧霄，元來是可意種來清醮，小子多愁多病身，怎當他傾國傾城貌（得勝令）恰便似檀口點櫻桃，粉鼻兒倚瓊瑤，淡白梨花面，輕盈楊柳腰，妖嬈，滿面兒撲堆着俏，苗條，一團兒衠是嬌（喬牌兒）大師年紀老，法座上也凝眺，舉名的班首癡呆傍，覷着法聰頭，做金磬敲（甜水令）老的少的，村的俏

的沒顛沒倒、勝似鬧元宵、稔色人兒可意寃家、怕人知道、看時節淚眼偷瞧(折桂令)着小生迷留沒亂、心痒難撓、哭聲兒似鶯囀喬林、淚珠兒似露滴花梢、大師也難學、把一個發慈悲的臉兒來朦着、擊磬的頭陀懊惱、添香的行者心焦、燭影風搖、香靄雲飄、貪看鶯鶯、燭滅香消(錦上花)外像兒風流青春年少、內性兒聰明貫世才學、扭揑着身子兒百般做作、來往向人前賣弄俊俏(么)黃昏這一回、白日那一覺、窗兒外那會獲鐸、到晚來向書幃裡比及睡着、千萬聲長吁捱不到曉、碧玉簫、情引眉梢、心緒你知道、愁種心苗

情思我猜着、暢懊惱、響鐺鐺雲板敲、行者又嚎、沙彌又哨、倦須不奪人之好、（鷓鴣煞）有心爭奈無心好、多情却被無情惱、勞攘了一宵、月兒沉鐘兒響、雞兒叫、唱道是玉人歸去得疾、好事收拾得早、道場畢諸人散了、酩子裡各歸家、葫蘆提鬧到曉、

白馬解圍

（仙呂八聲甘州）懨懨瘦損、早是傷神、那值殘春、羅衣寬褪、能消幾個黃昏、風裊篆烟不捲簾、雨打梨花深閉門、無語凭闌干、目斷行雲、（混江龍）落紅成陣、風飄萬點正愁人、池塘夢曉、蘭檻辭春、蝶粉輕沾飛絮雪、

燕泥香惹落花塵、繫春心情短柳絲長、隔花陰人遠天涯近、香消了六朝金粉、清減了三楚精神、（油葫蘆）翠被生寒壓繡裀、休將蘭麝薰、便將蘭麝薰盡則索自溫存、昨宵錦囊佳製明勾引、今日個玉堂人物難親近、這些時睡又不安、坐又不寧、我欲待登臨不快、閑行又悶、每日價情思睡昏昏、（天下樂）紅娘呵我則索搭伏定鮫綃枕頭兒上眈、但出閨門影兒般不離身、這些時直憑般隄防着人、小梅香伏侍得勤、老夫人拘繫得緊、則怕俺女孩兒折了氣分、（那吒令）往常但見一個外人、亂的早嗔、但見一個客人、厭得倒褪、

從見了那人、兜的便親、想着昨夜詩、依前韻、酧和得清新、（鵲踏枝）吟得句兒勻、念得字兒真、詠月新詩、煞强似織錦迴文、誰肯把鍬兒將線引、向東鄰通箇慇勤、（寄生草）想着文章士、旖旎人、他臉兒清秀身兒俊、性兒溫克情兒順、不由人口兒裡作念、心兒裡印、學得來一天星斗煥文章、不枉了十年窓下無人問、（六么序）聽說罷魂離殼、見放着禍滅身、將袖梢兒搵住啼痕、好着我去住無因、進退無門、可着俺那窩兒裡、人急偎親、孤孀子母無投奔、喫際的先已過了有福之人、耳邊廂金鼓連天振、征雲冉冉、吐雨紛紛、（么）那

廝每風聞胡云、道我眉黛青顰、蓮臉生春、恰便似傾國傾城的太眞、兀的不送了他三百僧人、半萬賊兵一霎時間敢翦草除根、這廝每於家為國無忠信、恣情的擄掠人民、便將那天宮般蓋造焚燒盡、則沒那諸葛孔明、便待要博望燒屯（后庭花）第一來免摧殘老太君、第二來免堂殿作灰塵、第三來諸僧無事得安存、第四來先君靈柩穩、第五來歡郎雖是未成人、須是崔家後代孫、鶯鶯為惜己身、不幸上從着亂軍、諸僧衆污血痕、將伽藍火內焚、先靈為細塵、斷絕了愛弟親、割開慈母恩、（柳葉兒）呀、將俺一家兒不留一

箇齠齔待從軍、又怕辱没了家門、我不如白練套頭兒尋個自盡、將我屍櫬獻與賊人、也須得個遠害全身、(青哥兒)母親都做了鶯鶯生忿對傷人一言難盡、母親休愛惜、鶯鶯這一身、不揀何人、建立功勳殺退賊兵、掃蕩妖氛、到陪家門情願與英雄結婚姻、成秦晉、(賺煞)諸僧衆各逃生、衆家眷誰偢問、這生不相識、横枝兒着緊、非是書生多議論、也隄防着玉石俱焚、雖然是不關親、可憐見命在逡巡、濟不濟權將秀才來儘、果若有出師表文、嚇蠻書信、則願得筆尖兒横掃了五千人、

（正宮端正好）不念法華經、不禮梁皇懺、颩了僧伽帽、袒下偏衫、殺人心逗起英雄膽、兩隻手將烏龍尾鋼椽揝、（滾繡毬）非是我貪、不是我敢、知他怎生喚做打參、大踏步直殺出虎窟龍潭、非是我攙、不是我攬、這些時喫菜饅頭、委實口淡、五千人也不索炙煿煎爁、腔子裡熱血權消渴、肺腑內生心且解饞、有甚腌臢、（叨叨令）浮沙羹、寬片粉、添些雜糝、酸黃虀爛豆腐、休調淡、萬餘斤黑麵從教按、我將五千人做一頓饅頭餡、是必休悞了也麼哥、休悞了也麼哥、包殘餘肉把青鹽蘸、（倘秀才）你那裡問小僧、敢也那不敢、我這

裡啓大師、用咱那不用咱、飛虎將聲名播斗南、那廝能淫欲、會貪婪、誠何以堪、(滾繡毬)我經文也不會談、逃禪也懶去參、戒刀頭近新來將鋼蘸、鐵棒上無半星兒土暗塵緘、別的僧不僧、俗不俗、女不女、男不男、則會齋得飽去僧房中胡渰、那裡管焚燒了兜率也似伽藍、憑那裡善文能武人千里、盡在這濟困扶危書一緘、有勇無慚、(白鶴子)着幾個小沙彌、把幢幡寶蓋擎、壯行者將捍棒鑊叉擔、你排陣脚將衆僧安、我撞釘子把賊兵探、(二)遠的破開步將鐵棒颩、近的順着手把戒刀釤、有小的提起來將脚尖踢、有大的扳

下來把髑髏鎚（三）聰一聰古都部翻了海波滉一滉
廝琅琅振動山巖脚踏得赤力力地軸搖手攀得忽
剌剌天關撼（四）我從來駁駁劣劣世不曾忐忐忑忑
打熬成不厭天生敢我從來斬釘截鐵常居一不似
恁惹草拈花沒掂三劣性子人皆摻捨着命提刀仗
劒更怕我勒馬停驂（五）我從來欺硬怕軟喫苦不甘
你休只因親事胡撲俺若是杜將軍不把干戈退張
解元干將風月擔我將不志誠的言詞賺倘或紕繆
倒大羞慚（收尾）恁與我助威風擂幾聲鼓仗佛力吶
一聲喊綉旗下遙見英雄俺我教那半萬賊兵唬破

膺、

紅娘請宴

（中呂粉蝶兒）半萬賊兵、捲浮雲片時掃盡、俺一家兒死裡逃生。舒心的列山靈、陳水陸、張君瑞合當欽敬、當日所望無成、誰承望一緘書、到為了媒証、（醉春風）今日東閣玳筵開、索強如西廂和月等、薄衾單枕有人溫、早則不冷、冷受用足、寶鼎香濃、綉簾風細、綠窗人靜、（脫布衫）幽僻處可有人行、點蒼苔白露冷冷、隔窗兒咳嗽了一聲、他啟朱唇急來荅應、（小梁州）則見他叉手忙將禮數迎、我這裡萬福先生、烏紗小帽耀

人明白、欄淨、角帶鬧黃鞓、（么）衣冠濟楚龐兒俊、可知道引動俺鶯鶯、據相貌憑才性、我從來心硬、一見了也留情、（上小樓）請字兒不曾出聲、去字兒連忙答應、可早鶯鶯根前、姐姐呼之、喏喏連聲、秀才每聞道請、恰便似聽將軍嚴令、我和那五臟神、願隨鞭鐙、（么）第一來為壓驚、第二來因謝承、不請街坊、不會親鄰、不受人情、避衆僧、請老兄和鶯鶯匹娉、則見他歡天喜地、謹依來命、（滿庭芳）來回顧影、文魔秀士、風欠音婁酸丁、下工夫將額顱十分掙、遲和疾擦倒蒼蠅、光油油耀花人眼睛、酸溜溜螫得牙疼、茶飯已安排定、淘下陳

倉米數升，蝶下七八碗軟蔓菁。(快活三)咱人一事精百事精，一無成百無成，世間草木本無情，猶有相兼併。(朝天子)休道是這生年紀後生，恰學害相思病，天生聰俊，打扮得素淨，柰夜夜成孤另，才子多情佳人薄倖，兀的不擔閣了人性命，誰無一箇信行，誰無一個志誠，恁兩個今夜親折證。(四邊靜)今宵歡慶，軟弱鶯鶯，何曾慣經，你索款款輕輕，燈下交鴛頸，端詳了可憎，好殺人無乾淨。(耍孩兒)俺那裡落紅滿地胭脂冷，休辜負了良辰美景，夫人遣妾莫消停，請先生勿得推稱，俺那裡准備着鴛鴦夜月銷金帳，孔雀春風

軟玉屏樂奏合歡令有鳳簫象板錦瑟鸞笙(四煞)聘財斷不爭婚姻事有成新婚燕爾安排慶你明博得跨鳳乘鸞客到晚來臥看牽牛織女星休僥倖不要你半絲兒紅線成就了一世前程(三煞)憑着你滅寇功舉將能兩般兒功劾如紅定為甚俺鶯娘心下十分順都則為君瑞胸中百萬兵越顯得文風盛受用足珠圍翠繞結果了黄卷青燈(二煞)夫人只一家老兀無伴等為嫌繁冗尋幽靜單請你個有恩有義閑中客迴避了無是無非窓下僧夫人的命道足下莫教推托和賤妾即便隨行(收尾)先生休作謙夫人尊

意等、常言道恭敬不如從命、休使得梅香再來請、

夫人停婚

(雙調五供養)若不是張解元識人多、別一個怎退干戈、排着酒果、列着笙歌、篆烟微、花香細散、滿東風簾幙、救了咱全家禍、殷勤呵正禮、欽敬呵當合、(新水令)恰纔向碧紗窗下畫了雙蛾、拂拭了羅衣上粉香浮汚、將指尖兒輕輕的貼了鈿窩、若不是驚覺人呵、猶壓着綉衾臥、(么)没查没利謊僂儸、道我宜梳粧的臉兒、吹彈的破、你那裡休聒、不當一個信口開合、知他命福是如何、我做一個夫人也做得過、(喬木查)我相

思為他、他相思為我、從今後兩下裡相思都較可、酧賀閒禮當酧賀、俺母親也好心多、（攪箏琶）他怕我是賠錢貨、兩當一便成合、據着他舉將除賊、也消得家緣過活、費了甚一般、那便結絲蘿、休波、省人情的妳妳忒慮過、恐怕張羅、（慶宣和）門兒外、簾兒前、將小脚兒那、我却待目轉秋波、誰想那識空便的靈心兒早瞧破、號得我倒趓倒趓、（鴈兒落）號得我荊棘刺、怎動那、死沒騰、無回豁、措支刺、不對答、軟兀刺、難存坐、（得勝令）誰承望這即即世世老婆婆、着鶯鶯做妹妹、拜哥哥、白茫茫溢起藍橋水、僕騰騰點着祆廟火、碧澄

澄清波、撲剌剌將比目魚分破、急攘攘因何、扢搭地把雙眉鎖納合（甜水令）我這裏粉頸低垂、蛾眉頻蹙、芳心無那、俺可甚麼相見話多、星眼朦朧、檀口咨嗟、攧窨不過、這席面兒暢好是烏合、（折桂令）他其實嚥不下玉液金波、誰承望月底西廂、變做了夢裏南柯、泪眼偷淹、酩子裏揾濕了香羅、他那裏眼倦開、軟癱做一垛、我這裏手難擡、稱不起肩窩、病染沉痾、斷然難活、則被你送了人呵、當甚麼嘍囉（月上海棠）而今煩惱猶閑可、久後思量怎奈何、有意訴衷腸、怎奈母親側坐、成拋趓、咫尺間、如間闊（公）一杯悶酒尊前過、

低首無言自摧挫不堪醉顏酡可早嫌玻瓈盞大從因我酒上心來覺可(喬牌兒)老夫人轉關兒沒定奪啞謎兒怎猜破黑閣落甜話兒將人和請將來着人不快活(江兒水)佳人自來多命薄秀才每從來懦悶殺沒頭鵞撒下賠錢貨下場頭那些兒發付我(殿前歡)恰纔箇笑呵呵都做了江州司馬淚痕多若不是一封書將半萬賊兵破俺一家兒怎得存活他不想結姻緣想甚麼到如今難捉模老夫人說謊天來大當日成也是恁個母親今日敗也是恁箇蕭何(離亭宴帶歇拍煞)從今後玉容寂寞梨花朵胭脂淺淡櫻

挑顆、這相思何時是可、昏鄧鄧黑海來深、白茫茫陸地來厚、碧悠悠青天般闊、太行山般高仰望、東洋海般深思渴、毒害的恁麼、將顫巍巍雙頭花蕋搓、香馥馥纏帶同心割、長攙攙連理瓊枝挫、白頭娘不負荷、青春女成擔閣、將俺那錦片也似前程蹬脫、俺娘把甜句兒落空了他虛名兒悞賺了我、

鶯鶯聽琴

越調鬭鵪鶉 雲斂晴空、氷輪乍湧、風掃殘紅、香堦亂擁、離恨千端、閑愁萬種、夫人那靡不有初、鮮克有終、他做了個影兒裡的情郎、我做了個畫兒裡的愛寵、

〔紫花兒序〕則落得心兒裡念想，口兒裡閑題，則索向夢兒中相逢。俺娘昨日箇大開東閣，我則道怎生般炮鳳烹龍，朦朧，可教我翠袖殷勤捧玉鍾，却不道主人情重。則為那兄妹排連，因此上魚水難同。〔小桃紅〕人間看波玉容深鎖繡幃中，怕有人搬弄。想嫦娥西沒東生有誰共。怨天宮，裴航不作遊仙夢，這雲似我羅幃數重，只恐怕嫦娥心動，因此上圍住廣寒宮。〔天淨紗〕莫不是步搖得寶髻玲瓏，莫不是裙拖得環珮玎玲，莫不是鐵馬兒簷前驟風，莫不是金鉤雙控，吉玎璫敲響簾櫳。〔調笑令〕莫不是梵王宮夜撞鍾，莫不

是疎竹瀟瀟曲檻中、莫不是牙尺剪刀聲相逼、莫不是漏聲長滴響壺銅、潛身再聽在墻角東、元來是近西廂理結絲桐、(禿厮兒)其聲壯似鐵騎刀鎗冗冗、其聲幽似落花流水溶溶、其聲高似風清月朗鶴唳空、其聲低似聽兒女語小窓中、喁喁、(聖藥王)他那裡思不窮、我這裡意已通、嬌鸞雛鳳失雌雄、他曲未終、我意轉濃、爭奈伯勞飛燕各西東、盡在不言中、(麻郎兒)這的是令他人耳聰、訴自已情衷、知音者芳心自懂、感懷者斷腸悲痛、(么)這一篇與本宮、始終不同、又不是清夜聞鍾、又不是黄鶴醉翁、又不是泣麟悲鳳、(絡

絲娘一字字更長漏永一聲聲衣寬帶鬆別恨離愁
變做一弄越教人知重（東原樂）這的是俺娘的機變
非干妾身脫空若由得我呵乞求效鸞鳳俺娘無夜
無明併女工我若得些兒閒空怎教你無人處把妾
身作誦（綿搭絮）疎簾風細幽室燈清都則是一層紅
紙幾棍兒踈櫺兀的不是隔着雲山幾萬重怎得個
人來信息通便做道十二巫峰他也曾赴高唐來夢
中（拙魯速）則見他走將來氣冲冲怎不敎人恨匆匆
諕得人來怕恐早是不曾轉動女孩兒家直恁響喉
嚨緊摩弄索將他攔縱則恐怕夫人行把我來廝葬

送【尾聲】則說道夫人時下有些、唧噥、好共歹不肯你落空、不問俺口不應的狠毒娘、怎肯着別離了志誠種、【絡絲娘煞尾】不爭惹恨牽情鬬引、少不得廢寢忘飡病證、

錦字傳情

【仙呂點絳唇】相國行祠、寄居蕭寺、因喪事、幼女孤兒將欲從軍死、【混江龍】謝張生伸志、一封書到便興師、顯得文章有用、足見天地無私、若不是剪草除根半萬賊、險些兒滅門絕戶俺一家兒、鶯鶯君瑞、許配雄雌、夫人失信、推托別詞、將婚姻打滅、以兄妹爲之、如

今都廢却成親事、一個價糊突了胸中錦繡、一個價泪流濕臉上胭脂、(油葫蘆)憔悴了潘郎鬢有絲、杜韋娘不似舊時、一箇帶圍寬清減了瘦腰肢、一箇睡昏昏不待要觀經史、一箇意懸懸懶去拈鍼黹、一箇絲桐上調弄出離恨譜、一箇花箋上删抹成斷腸詩、一箇筆下寫幽情、一箇絃上傳心事、兩下裡都一樣害相思、(天下樂)方信道才子佳人信有之、紅娘看時、有這乖性兒、則怕有情人不遂心也似此、見他害的有些抹媚、我遭着没三思、一納頭安排着憔悴死、(村里迓鼓)我將這紙窓兒濕破、悄聲兒窺視、多管是和衣

兒腌起、羅衫上前襟褶裡、孤眠況味淒涼情緒無人伏侍、覷了他澁滯氣色、聽了他微弱聲息、看了他這黃瘦臉兒、你若不悶死、多應是害死（元和令）金釵敲門扇兒、我是個散相思五瘟使、俺小姐想着風清月朗夜深時、使紅娘來探你、俺小姐至今脂粉未曾施、念到有一千番張殿試（上馬嬌）他若是見了這詩、看了這詞、他敢顛倒費神思、這妮子怎敢胡行事、他可敔嗤嗤的扯做紙條兒（勝葫蘆）吹、你個饞窮酸倈沒意兒、賣弄你有家私、莫不圖謀你的東西來到此、先生的錢物與紅娘作賞賜、非是我愛你的金貲（么）你

看人似桃李春風墻外枝，又不比賣俏倚門兒。我雖是箇婆娘有氣志，則說道可憐見小子隻身獨自。顛倒有個尋思。（后庭花）我則道拂花牋打稿兒，元來他染霜毫不勾思，先寫下幾句寒溫序，後題着五言八句詩。不移時把花牋錦字，疊做個同心方勝兒。忒風流，忒煞思，忒聰明，忒浪子，雖然是儘意兒小可的難到此。（青歌兒）顛倒寫鴛鴦鴛鴦兩字，方信道在心在心為志。看喜怒其間覷個意兒，放心波學士，我願為之，並不推辭，自有言詞，則說道昨夜彈琴的那人兒教傳示。（寄生草）你那裡偷香手准備着折桂枝，休教

那淫詞兒汚了龍蛇字、藕絲兒縛定了鵾鵬翅、黃鶯兒奪了鴻鵠志、休為這翠幃錦帳一佳人、悞了你玉堂金馬三學士、（尾聲）沈約病多般、宋玉愁無二、清減了相思樣子、喒眉眼傳情未了時、中心日夜藏之、怎敢因而有美玉於斯、我須教有發落歸着這張紙、憑着我舌尖兒上說詞、更和這簡帖兒裡心事、管教那人來探你一遭兒、

粧臺窺簡

（中呂粉蝶兒）風靜簾閒、透紗窗麝蘭香散、啓朱扉搖響雙環、絳臺高、金荷小、銀釭猶燦、比及將暖帳輕彈、

先揭起這梅紅羅軟簾偷看（醉春風）則見他釵嚲玉斜橫、髻偏雲亂挽、日高猶自不明眸、暢好是懶懶、半晌擡身、幾回搔耳、一聲長嘆、（普天樂）晚粧殘、烏雲嚲、輕勻了粉臉、亂挽起雲鬟、將簡帖兒拈、把粧盒兒按、拆開封皮孜孜看、顛來倒去、不害心煩、則見他俺厭的扢皺了黛眉、忽地波低垂了粉頸、氳的呵改變了朱顏、（快活三）分明是你過犯、沒來由把我摧殘、使別人顛倒惡心煩、你不慣、誰曾慣、（朝天子）張生近間面顏、瘦得來實難看、不思量茶飯、怕見動憚、曉夜將佳期盼、廢寢忘飡、黃昏清旦、望東墻淹泪眼、病患要安、則

除是出幾點風流汗（四邊靜）怕人家調犯早共晚夫人見些破綻你我何安問甚麼遭危難當攔斷得上竿掇了梯兒看（脫布衫）小孩兒家口沒遮攔一味的言語摧殘把似你使性子休思量那秀才做多少好人家風範（小梁州）他為你夢裡成雙覺後單廢寢忘飡羅衣不柰五更寒愁無限寂寞淚闌干（么）似這等辰勾月空把佳期盼我將這角門兒是不曾牢拴則願你做夫妻無危難我向筵席頭上整扮做一個縫了口的撮合山（石榴花）當日個晚粧樓上杏花殘猶自怯衣單那一片聽琴心清露月明間昨日箇向晚

不怕春寒，幾乎險被先生賺，那其間豈不胡顏，為一箇不酸不醋風魔漢，隔墻兒險化做望夫山。（鬪鵪鶉）你用心兒撥雨撩雲，我好意兒與你傳書寄簡，不肯搜自己狂為，則待要覓別人破綻，受艾焙權時忍這番，暢好是奸，對人前巧語花言，背地裡愁眉淚眼。（上小樓）這的是先生命慳，須不是紅娘違慢，那簡帖兒到做了你的招狀，他的勾頭，我的公案，若不覷面顏，厮顧盼，擔饒輕慢，爭些兒把紅娘拖犯。（么）從今後相會少，見面難，月暗西廂，鳳去秦樓，雲斂巫山。你也赸，我也赸，請先生休訕，早尋個酒闌人散。（滿庭芳）你休

要呆里撇奸、你待要恩情美滿、却教我骨肉摧殘、老夫人手執着棍兒摩娑看、麄麻線怎透得鍼關、直待要拄着拐棒閒鑽懶縫、合唇送煖偷寒、消息兒踏定泛、禁不得你甜話兒熱趲、好教我兩下裡做人難（要孩兒）幾曾見寄書的顛倒瞞着魚雁、小則小心腸兒轉關、寫着道西廂待月等更闌、着你跳過東墻女字邊干、元來那詩句兒裡包籠着三更棗、簡帖兒裡埋伏着九里山、他着緊處將人慢、您會雲雨的閙中取靜、我寄音書的忙裡偷閒、（四煞）紙光明玉版、字香噴麝蘭、行兒邊湮透的非是春汗、一緘情泪紅猶濕、滿

紙春心墨未乾，從今後休疑難，放心波玉堂學士，穩倩取金雀丫鬟【三煞】他人行別樣親，俺跟前取次看，更做道孟光接了梁鴻案，別人行甜言美語三冬暖，我跟前惡語傷人六月寒，我回頭兒看看，你離魂倩女，怎發付擲果潘安【二煞】隔墻花又低，迎風戶半拴，偷香手段今番按，怕墻高怎把龍門跳，嫌花密難將仙桂攀，放心去，休辭憚，你若不去呵，望穿他盈盈秋水，蹙損了淡淡春山【尾聲】你雖是去兩遭，我敢道不如這番，隔墻酬和都胡侃，證果的是今番這一簡。

乘夜踰墻

雙調新水令晚風寒峭透窓紗控金鉤繡簾不掛門闌凝暮靄樓角斂殘霞恰對菱花樓上晚粧罷驕馬聽不近喧嘩嫩綠池塘藏睡鴨自然幽雅淡黃楊柳帶棲鴉金蓮蹴損牡丹芽玉簪抓住荼蘼架夜涼苔徑滑露珠兒濕透凌波襪喬牌兒自從那日初時想月華捱一刻似一夏柳梢斜日遲遲下好教賢聖打攪箏琶打扮的身子兒詐准備着雲雨會巫峽只為這燕侶鶯儔鎖不住心猿意馬二三日水米不粘牙困小姐閑月羞花真假這其間性兒難按納一地裡胡拿沉醉東風我則道槐影風搖暮鴉元來是玉人

悄側爲紗、一個潛身在曲檻邊、一個背立在湖山下。
那裡敘寒溫、並不曾打話、便做道摟得慌、呵、你也索
覷咱、多管是餓得你箇窮神眼花(喬牌兒)你看那淡
雲籠月華、似紅紙護銀蠟、柳絲花朵垂簾下、綠莎茵
鋪着綉榻、(新水令)良夜迢迢、閒庭寂靜、花枝低亞、他
是個女孩兒家、你索將性兒溫存、話兒摩弄、意兒浹
洽、休猜做敗柳殘花、(折桂令)他是個嬌滴滴美玉無
瑕、粉臉生春、雲鬢堆鴉、恁的般受怕擔驚、又不圖甚
浪酒閒茶、則你那夾被兒時當奮發、指頭兒告了消
乏、打疊起嗟呀、畢罷了牽掛、收拾了憂愁、准備着撐

達(錦上花)為甚媒人心無驚怕赤緊的夫妻每意不爭差我這裡躡足潛踪悄地聽咱一個羞慚一個怒發(么)張生無一言呀鶯鶯變了卦一個悄悄冥冥一個絮絮答答却早禁住隋何迸住陸賈叉手躬身粧聾做啞(清江引)没人處則會閑嗑牙就裡空奸詐怎想湖山邊不記西廂下香美娘分破花木瓜(鴈兒落)不是俺一家兒喬作衙說幾句衷腸話我則道你文學海樣深誰知你色膽天來大(得勝令)誰着你黄夜入人家非奸做賊拿你是個折桂客做了偷花漢不想去跳龍門學騙馬謝小姐賢達看我面遂情罷若

到官司詳察、准備着精皮膚與頓打、離亭宴帶歇拍煞再休題春宵一刻千金價、准備着寒窓更守十年寡、猜詩謎的杜家、伱音欺柏了迎風戶半開、山障了隔墻花影動、綠慘了待月西廂下、你將何郎傅粉搽、他自把張敞眉兒畫、强風情措大、晴乾了尤雲殢雨心、悔過了竊玉偷香膽、删抹了倚翠偎紅話、淫詞兒早則休、簡帖兒從今罷、尚兀自叅不透風流調法、從今後悔罪卓文君、你與我學卜波漢司馬、

倩紅問病

越調鬬鵪鶉、則為你彩筆題詩、回文織錦、送得人臥

枕着床、忘餐廢寢、折倒得鬢似愁潘、腰如病沈、恨已深、病已沉、昨日個熱臉兒對面搶白、今日個冷句兒將人廝侵、(紫花兒序)把似你休倚着龍門兒待月、依着韻脚兒聯詩、側着耳朵兒聽琴、怒時節把一個書生來迭噉(音淡)、歡時節將一個侍妾來逼臨、難禁、好着我似線脚兒般殷勤不離了鍼、從今後教他一任將人的義海恩山、都做了遠水遙岑、(天淨紗)心不存學海文林、夢不離柳影花陰、則去那竊玉偷香上用心、又不曾得甚、自從海棠開、想到如今、(調笑令)我這裡自審、這病為邪淫、尸骨喦喦鬼病侵、更做道秀才每從

來恁似這般千相思的好撒香功名上早則不遂心婚姻上更逐吟復吟（小桃紅）桂花搖影夜深沉酸醋當歸浸面靠着湖山背陰裡窨這方兒最難尋一服兩服令人恁忌的是知母未寢怕的紅娘撒心喫了呵穩情取使君子一星兒參（鬼三台）足下其實啉休粧喒笑你個風魔的翰林無處問佳音向簡帖兒上計稟得了個紙條兒恁般綿裡針若見玉天仙怎生軟廝禁俺那小姐忘恩赤緊的僂人負心（禿廝兒）身臥着一條布衾頭枕着三尺瑤琴他來時怎生和你一處寢凍得來戰戰兢兢說甚知音（聖藥王）果若你

有心、他有心、昨日鞦韆院宇夜深沉、花有陰、月有陰、春宵一刻抵千金、何須詩對會家吟、(東原樂)俺那鴛鴦枕、翡翠衾、便遂殺人心、如何肯賃至如你不脫解和衣兒更怕甚、不强如手執定指尖兒恁、倘或成親到大來福廕、(綿搭絮)他眉黛遠山鋪翠、眼橫秋水無塵、體若凝酥、腰如嫩柳、俊的是龐兒俏的是心、體態溫柔性格兒沉、雖不會法灸神針、猶勝似那救苦難觀世音、(么)口兒裡慢沉吟、夢兒裡苦追尋、往事已沉只言目今、今夜相逢曾教、恁不圖你白壁黃金、則要你滿頭花、拖地錦、(收尾)雖然是老夫人曉夜將門禁

好共歹須教你稱心、來時節肯不肯怎由他見時節親不親盡在您、(絡絲娘煞尾)因今宵傳言送語、看明日攜雲握雨、

月下佳期

(仙呂點絳唇)竚立閒堦、夜深香靄、橫金界、瀟灑書齋、悶殺讀書客、(混江龍)彩雲何在、月明如水浸樓臺、僧居禪室、鴉噪庭槐、風弄竹聲則道是金珮響、月移花影疑是玉人來、意懸懸業眼急攘攘情懷身心一片無處安排、則索呆答孩倚定門兒待越越的青鸞信杳、黄犬音乖、(油葫蘆)情思昏昏眼倦開、單枕側、夢魂飛

入楚陽臺早知道無明無夜因他害想當初不如不遇傾城色人有過必自責勿憚改我卻待賢賢易色將心戒怎禁他兜的上心來（天下樂）我則索倚定門兒手托腮好着我難猜來也那不來夫人行料應難離側望得人眼欲穿想得人心越窄多管是冤家不自在（那吒令）他若是肯來早離了貴宅他若是到來便春生敝齋他若是不來似石沉大海數着腳步兒行倚定窗櫺兒待寄語多才（鵲踏枝）恁的般惡搶白並不曾記心懷撥得個意轉心回夜去明來空調眼色經今半載這其間委實難捱（寄生草）安排着害凖

淌着擡想着這異鄉身、強把茶湯捱、則為這可憎才熬得心腸耐、辦一片志誠心、留得形骸在、試着那司天臺打筭半年愁、端的是太平車、約有十餘載、(村里迓鼓)猛見他可憎模樣、早醫可九分不快、先前見責誰承望今宵歡愛、着小姐這般用心、不才張珙、合當跪拜、小生無宋玉般容、潘安般貌子、建般才、姐姐你則是可憐見為人在客(元和令)綉鞋兒剛半折、柳腰兒勾一搦、羞荅荅不肯把頭擡、只將鴛枕捱、雲鬟彷彿墜金釵、偏宜鬆髻兒歪(上馬嬌)我將這紐扣兒鬆、縷帶兒解、蘭麝散幽齋、不良會把人禁害、咍、怎不肯

回過臉兒來【勝葫蘆】我這裡軟玉溫香抱滿懷呀阮肇到天台春至人間花弄色將柳腰款擺花心輕拆露滴牡丹開【么】但蘸着些兒麻上來魚水得和諧嫩蕊嬌香蝶恣採半推半就又驚又愛檀口搵香腮【后庭花】春羅元瑩白早見紅香點嫩色燈下偷睛覷胸前着肉揣暢奇哉渾身通泰不知春從何處來無能的張秀才孤身西洛客自從逢稔色思量的不下懷憂愁因間隔相思無擺劃謝芳卿不見責【柳葉兒】我將你做心肝兒般看待點污了小姐清白忘餐廢寢舒心害若不是真心耐至誠捱怎能勾這相思苦盡

廿來青歌兒成就了今宵、今宵歡愛魂飛在九霄、九霄雲外、投至得見你個多情小妳妳、憔悴形骸瘦似麻稭、今夜和諧、猶自疑猜、露滴香埃風靜閒堦、月射書齋、雲鎖陽臺、審問明白、只疑是昨夜夢中來、愁無奈、寄生草多丰韻、忒稔色、乍時相見教人害、霎時不見教人怪、些時得見教人愛、今宵同會碧紗廚、何時重解香羅帶、煞尾春意透酥胸、春色橫眉黛、賤却人間玉帛、杏臉桃腮、乘着月色、嬌滴滴越顯紅白、下香堦、懶步蒼苔、動人處弓鞋鳳頭窄、嘆鯫生不才、謝多嬌錯愛、是必破工夫、明夜早些兒來、

堂前巧辯

〔越調鬬鵪鶉〕則着你夜去明來，到有個天長地久。不爭你握雨携雲，常使我提心在口。則合帶月披星，誰着你停眠整宿。老夫人心較多，情性㑳，使不着我巧語花言，將没作有。〔紫花兒序〕老夫人猜那窮酸做了新婿，小姐做了嬌妻，這小賤人做了牽頭。俺小姐這些時春山低翠，秋水凝眸，別樣的都休，試把你裙帶兒拴，紐門兒扣，比着那舊時肥瘦，出落得精神，別樣的風流。〔金蕉葉〕我着你但去處行監坐守，誰着你迤逗的胡行亂走。若問着此一節呵，如何訴休？你便索

與他個知情的犯由、（調笑令）你繡幃裏效綢繆、倒鳳顛鸞百事有、我却在窗兒外幾曾敢輕咳嗽、立蒼苔將繡鞋兒溼透、今日個嫩皮膚、倒將麁棍抽、俺這通殷勤的着甚來由、（鬼三台）夜坐時停了針繡、共姐姐閑窮究、說張生哥哥病久、咱兩個背着夫人、向書房問候、道夫人事已休、將恩變為讐、着小生半途喜變做憂、他道紅娘你且先行、教小姐權時落後、（禿廝兒）我則道神鍼法灸、誰承望燕侶鶯儔、他兩個今經月餘則是一處宿、何須一一問緣由、（聖藥王）他每不識憂不識愁、一雙心意兩相投、夫人得好休便好休、這

其間何必苦追求，常言道女大不中留。（麻郎兒）秀才
是文章魁首，姐姐是仕女班頭。一個通徹三教九流，
一個曉盡描鸞刺繡。（么）世有，便休，罷手，大恩人怎做
敵頭。起白馬將軍故友，斬飛虎叛賊草寇。（絡絲娘）不
爭和張解元參辰卯酉，便是與崔相國出乖弄醜。到
底干連着自己骨肉，夫人索窮究。（小桃紅）當夜月明
纔上柳梢頭，却早人約黃昏後。羞的我腦背後將牙
兒襯着衫兒袖。猛凝眸，看時節則見鞋底尖兒瘦。一
個摀香腮恣情的不休，一箇摟腰肢咽聲兒廝耨。呸，
那其間可怎生不害半星兒羞。（小桃紅）既然漏泄怎

千休、是我先投首、俺家裡賠茶賠酒、到擱就你休愁、何須約定通媒媾、我拚了箇部置不收、你元來苗而不秀、你是箇銀樣鑞鎗頭、(東原樂)相思事一筆勾、早則展放從前眉兒皺、美愛幽歡却動頭、既能彀兀的般可喜娘龐兒要人消受、(收尾)來時節畫堂簫鼓鳴春晝、列看一對兒鸞交鳳友、那其間纔受你說媒紅、方喫你謝親酒、

長亭送別

(正宮端正好)碧雲天、黃花地、西風緊、北鴈南飛、曉來誰染霜林醉、總是離人淚、(滚繡毬)恨相見得遲、怨歸

去得疾柳絲長玉驄難繫恨不得倩疎林挂住
馬兒迍迍行車兒快快隨卻告了相思迴避破題兒
又早別離聽得道一聲去也鬆了金釧遙望見十里
長亭減了玉肌此恨誰知（叨叨令）見安排着車兒馬
兒不由人不熬熬煎煎的氣有甚麼心情花兒靨兒打
扮的嬌嬌滴滴媚準備着被兒枕兒則索昏昏沉沉
的睡從今後衫兒袖兒揾濕做重重疊疊淚兀的不
是悶殺人也麼哥兀的不是悶殺人也麼哥久已後
書兒信兒索與我恓恓惶惶的寄（脫布衫）下西風黃
葉紛飛染寒烟衰草萋迷酒席上斜簽着坐的蹙愁

眉，死臨侵地，(小梁州)我見他閣淚汪汪不敢垂，恐怕人知，猛然見了把頭低，長吁氣，推整素羅衣。(么)雖然久後成佳配，奈時間怎不悲啼，意似痴，心如醉，昨宵今日，淸減了小腰圍。(上小樓)合歡未巳，離愁相繼，想着俺前暮私情，昨日成親，今日別離，我諗知這幾日相思滋味，却元來比別離情更增十倍。(么)年少呵輕遠別，薄情呵易弃擲，全不想腿兒相壓，臉兒相偎，手兒相携，你與俺崔相國做女壻，妻榮夫貴，但得一箇並頭蓮，强如狀元及第。(滿庭芳)供食太急，須臾對面，頃刻別離，若不是酒席間子毋每當迴避，有心待與

他舉案齊眉(云)雖然是厮守得一時半刻也合着
夫妻共卓而食眼底空留意尋思起就裡險化做望
夫石(快活三)將來的酒共食嘗着似土和泥假若便
是土和泥也有些土氣息泥滋味(朝天子)煖溶溶玉
盃白冷冷似水多半是相思淚眼面前茶飯怕不待
要喫恨塞滿愁腸胃蝸角虛名蠅頭微利拆鴛鴦在
兩下裡一個這壁一個那壁一遞一聲長吁氣(四邊
靜)霎時間杯盤狼藉車兒投東馬兒向西兩意徘徊
落日山橫翠知他今宵宿在那裡有夢也難尋覓(耍
孩兒)淋漓襟袖啼紅淚比司馬青衫更濕伯勞東去

燕西飛、未登程先問歸期、雖然眼底人千里、且盡生前酒一盃、未飲時、心先醉、眼中流血、心內成灰（五煞）到京師服水土、趁程途節飲食、順時自保揣身躰、荒村雨露宜眠早、野店風霜要起遲、鞍馬秋風裡最難調護、最要扶持、（四煞）這憂愁訴與誰、這相思只自知、老天不管人憔悴、泪添九曲黃河溢、恨壓三峰華嶽低、到晚來悶把西樓倚、見了些夕陽古道、衰柳長堤（三煞）笑吟吟一處來、哭啼啼獨自歸、歸家若到羅幃裡、昨日個繡衾香暖留春住、今夜個翠被生寒有夢知、留戀你、別無意、見據鞍上馬、閣不住泪眼愁眉（二煞）你

休憂文齊福不齊、我則怕你停妻又娶妻、你休要一春魚雁無消息、我這裡青鸞有信頻須寄、你却要金榜題名及早歸、此一節、君須記、若見那異鄉花艸、再休似此處棲遲（一煞）青山隔送行、踈林不做美、淡烟暮靄相遮蔽、夕陽古道無人語、禾黍秋風聽馬嘶、我為甚懶上車兒內、來時甚急、去後何遲（收尾）四圍山色中、一鞭殘照裏、遍人間煩惱塡胸臆、量這些大小車兒如何載得起、

草橋驚夢

（雙調新水令）望蒲東蕭寺暮雲遮、慘離情半林黃葉、

馬遲人意懶風急鴈行斜、離恨重疊、破題兒第一夜、〔步步嬌〕昨日箇翠被香濃熏蘭麝、欹珊枕把身軀兒趄、臉兒厮揾者、仔細端詳、可憎的别、鋪雲鬢、玉梳斜恰便似半吐初生月、〔落梅風〕旅館欹單枕、秋蛩鳴四野、助人愁的是紙窗兒風裂、乍孤眠被兒薄又怯冷清清幾時温熱、〔喬木查〕走荒郊曠野、把不住心喬怯、喘吁吁難將兩氣接、疾忙趕上者、打草驚蛇、〔攪箏琶〕他把我心腸撦、因此上不避路途賒、瞞過俺能拘管的夫人、穩住俺厮齊攢的侍妾、想着他臨上馬痛傷嗟、哭得我也似痴呆、不是我心邪、自别離已後、到西

日初斜，想得來陡峻，瘦得來啤嘜，則離得半箇日頭。却早寬掩過翠裙三四褶，誰曾經這般磨滅。（錦上花）有限姻緣，方纔寧貼，無奈功名使人離缺，害不了的愁懷，却纔較些，掉不下的思量，如今又也。清霜淨碧波，白露下黃葉，下下高高，道路凹折，四野風來左右亂拔（音颩），我這裡奔馳，他何處困歇。（清江引）呆荅孩店房兒裡，沒話說，悶對如年夜，暮雨催寒蛩，曉風吹殘月，今宵酒醒何處也。（慶宣和）是人呵疾忙快分說，是鬼呵合速滅，聽說罷將香羅袖兒拽，却元來是小姐。（喬牌兒）你為人須為徹，將衣袂不藉，繡鞋兒被露水泥

沾惹、脚心兒曾踏破也。（甜水令）想着你廢寢忘飡、香消玉減花開花謝、猶自較爭些、便就冷衾寒鳳隻鸞孤、月圓雲遮尋思來有甚傷嗟。（折桂令）想人生最苦離別、可怜見千里關山獨自跋涉、似這般割肚牽腸到不如義斷恩絶雖然是一時間花殘月缺你可休猜做瓶墜簪折、不戀豪傑不羨驕奢、生則同衾死則共穴。（水仙子）硬圍看晋救寺下鍬橛、強當住咽喉仗劍鉞賊心腸饞眼腦、天生得劣、休言語靠後些、杜將軍你知道他是英傑、覷一覷着你為了醯醬、指一指教你化做（音詠）醬血騎着一匹白馬來也。（鴈兒落）緑依依

墻高柳半遮靜悄悄門掩清秋夜疎刺刺林梢落葉
風昏慘慘雲際穿窗月（得勝令）驚覺我的是顫巍巍
竹影走龍蛇虛飄飄莊周夢蝴蝶絮叨叨促織兒無
休歇韻悠悠砧聲兒不斷絕痛煞煞傷別急煎煎好
夢兒應難捨冷清清的咨嗟嬌滴滴玉人兒何處也
（鴛鴦煞）柳絲長咫尺情牽惹水聲幽彷彿人鳴咽斜
月殘燈半明半滅唱道是舊恨連綿新愁鬱結恨塞
離愁滿肺腑難淘瀉除紙筆代喉舌千種相思對誰
說（絡絲娘）都則為一官半職阻隔得千山萬水

捷報及第

【商調集賢賓】雖離了我眼前悶却在心上有不甫能離了心上又早眉頭忘了依然還又惡思量無了無休大都來一寸眉峰怎當他許多顰皺新愁近來接着舊愁厮混了難分新舊舊愁似太行山隱隱新愁是天塹水悠悠【逍遙樂】曾經消瘦每遍猶閒這番最陡何處忘憂看時節獨上粧樓手捲珠簾上玉鈎空目斷山明水秀見蒼烟迷樹衰草連天野渡横舟【掛金索】裙染榴花睡損胭脂皺紐結丁香掩過芙蓉扣線脫珍珠淚濕香羅袖楊柳眉顰人比黄花瘦【金菊花】早是我只因他去減了風流不爭你寄得書來又

與我添些證候說來的話兒不應口、無語低頭、書在手、淚凝眸、（醋葫蘆）我這裡開時和淚開他那裡修時和淚修、多管是閣着筆尖兒未寫早淚先流、寄來書淚點兒猶自有我將這新痕把舊痕湮透、正是一重愁番做兩重愁（公）當日向西廂月底潛、今日呵瓊林宴上搊誰承望跳東墻腳步兒占了鰲頭、怎想道惜花心養成折桂手、脂粉叢裡包藏着錦繡、從今後晚粧樓改做了至公樓、（梧葉兒）這汗衫他若是和衣臥便是和我一處宿、但粘着他皮肉、不信不想我溫柔、常不離了前後、守着他左右、緊緊的繫在心頭、拘管

他胡行亂走、（后庭花）當時五言詩際趁逐、後來因七絃琴成配偶、他怎肯冷落了詩中意、我則怕生疎了絃上手、我須有個緣由、他如今功名成就、則怕他撇人在腦背後、湘江兩岸秋、當日娥皇因虞舜愁、今日鶯鶯為君瑞憂、這九嶷山下竹、共香羅衫袖口、（青哥兒）都一般啼痕啼痕湮透、似這等淚斑淚斑宛然依舊、萬古情緣一樣愁、涕淚交流、怨慕難收、對學士叮嚀說緣由、是必休忘舊、（醋葫蘆）你逐宵野店上宿、休將包袱做枕頭、怕油脂膩、展污了恐難酬、倘或水浸雨濕休便扭、我則怕乾時節熨不開褶皺、一樁樁、一

件件、仔細收覊、(金菊花)書封鴈足此時修、情繫人心早晚休、長安望來天際頭、倚遍西樓、人不見、水空流、(浪里來煞)他那裡為我愁、我這裡因他瘦、臨行時啜賺人的巧舌頭、指歸期約定九月九、不覺的過了小春時候、到如今悔教夫壻覓封侯、

尺素緘愁

(中呂粉蝶兒)從到京師、思量的心、旦夕如是、向心頭横倘着、俺那鶯兒請良醫、看脉罷、一星星說是本意待推辭、則被他察虛實、不須看視、(醉春風)他道是醫雜症、有方術、治相思、無藥餌、你若是知我害相思、我

甘心兒死死、四海無家、一身客寄、半年將至、（迎仙客）疑怪這噪花枝靈鵲兒、埀簾幙喜蛛兒、正應着短檠上夜來燈報時、若不是斷腸詞、決定是斷腸詩、寫時節管情淚如絲、既不呵、怎生淚點兒封皮上漬、（上小樓）這的是堪為字史、當為款識、有柳骨顏筋張旭張顛義之獻之、此一時、彼一時、佳人才思、俺鶯鶯世間無二（幺）俺做經呪般持、符籙般使、高似金章、重似金帛、貴似金資、這上面若僉箇押字、使箇令史、差箇勾使、則是一張忙不及印赴期的咨示、（滿庭芳）怎不教張生愛你、堪與針工出色、女教為師、幾千般用意針

針是、可索尋思、長共短又沒箇樣子、窄和寬想像着腰肢、好共歹無人試、想當初做時、用煞那小心兒（白鶴子）這琴他教我閑門學禁指、留意譜聲詩、調養聖賢心、洗蕩巢由耳（二煞）這玉簪纖長如竹笋、細白似葱枝、溫潤有清香、瑩潔無瑕玼（三煞）這斑管霜枝曾棲鳳凰時、因甚淚點漬胭脂、當時舜帝慟娥皇、今日教淑女思君子（四煞）這裹肚手中一葉綿、燈下幾回絲、表出腹中愁、果稱心間事、（五煞）這鞋襪兒針脚兒細似蟣子、絹帛兒膩似鵝脂、既知禮不胡行、願足下當如此、（快活三）冷清清客店兒風淅淅、雨絲絲、雨兒

零風兒細、夢回時、多少傷心事、〔朝天子〕四肢不能動止、急切裡盼不到蒲東寺、小夫人須是你見時、別有甚閑傳示、我是個浪子官人、風流學士、怎肯去戴殘花、折舊枝、自從到此不遊閑街市、〔賀聖朝〕少甚宰相人家、招壻的嬌姿、其間或有個人兒似你、那裡取那溫柔、這般才思、鶯鶯意兒怎不教人夢想眠思、〔耍孩兒〕書房中傾倒個藤箱子、向箱子裡面鋪幾張紙、放時節用意取包袱、休教藤刺兒抓住綿絲、高擡在衣架上、怕吹了顏色、亂穰在包袱中、恐剉了褶兒、當如此、須教愛護、勿得因而、〔三煞〕恰新婚、纔燕爾、為功名、

來到此長安憶念蒲東寺、昨宵愛春風桃李花開夜、今日愁秋雨梧桐葉落時、愁如是身遥心邇、坐想行思、(三)煞這天高地厚情、直到海枯石爛時、此時作念何時止、直到燭灰眼下纔無淚、蠶老心中罷却絲、我不比遊蕩輕薄子、分夫婦的琴瑟、拆鸞鳳的雄雌、(四)煞不聞黃犬音、難傳紅葉詩、驛長不遇梅花使、孤身去國三千里、一日歸心十二時、凭闌視聽江聲浩蕩、看山色參差、(尾聲)憂則憂我在病中、喜則喜你來到此、投至得引魂靈卓氏音書至、險將這害鬼病的相如盼望死、

鄭恒求配

越調鬬鵪鶉賣弄你仁者能仁、倚仗你身裡出身、至如你官上加官、也不教你親上做親、又不曾執羔鴈邀媒、獻幣帛問肯、恰洗了塵、便待要過門、枉腌了他金屋銀屏、枉汚了他錦衾繡裀、紫花兒序枉蠢了他梳雲掠月、枉羞了他惜玉憐香、枉村了他殢雨尤雲、當日三才始判、二儀初分、乾坤、清者為乾、濁者為坤、人在中間相混、君瑞是君子清貧、鄭恒是小人濁民、天淨紗把河橋飛虎將軍、叛蒲東擄掠人民、半萬賊屯合寺門、手橫着雙刃、高叫道要鶯鶯做壓寨夫人、

（小桃紅）若不是洛陽才子善屬文、火急修書信、白馬將軍到時分、滅了烟塵、夫人小姐都心順、則為他威而不猛、言而有信、因此上不敢慢於人、（金蕉葉）他憑着講性理齊論魯論、作詞賦韓文柳文、他識道理為人敬人、俺家人有信行、知恩報恩、（調笑令）你直一分、他直百十分、螢火焉能比月輪、高低遠近都休論、我拆白道字、辯與你個清渾、君瑞是個肖字、這壁着個立人、你是個寸木馬戶尸巾、（禿厮兒）他憑着師友君子務本、你倚着父兄仗勢欺人、虀鹽日月不嫌貧、治百姓新民傳聞、（聖藥王）這厮喬議論、有向順、你道是

官人則合做官人、信口噴、不本分、你道窮民到老是窮民、却不道將相出寒門、（麻郎兒）他出家兒慈悲為本、方便為門、橫死眼不識好人、招禍口不知分寸、（么）訕勅、發村、使狠、甚的是軟款溫存、硬打捱強為眷姻、不覩事強諧秦晉、（絡絲娘）你須是鄭相國嫡親舍人、須不是孫飛虎家生莽軍、喬嘴臉、腌軀老、死身分、少不得有家難奔、（收尾）佳人有意郎君俊、我待不嗑來、其實怎忍、則好偷韓壽下風頭香、傳何郎左壁廂粉、

衣錦還鄉

（雙調新水令）一鞭驕馬出皇都、暢風流玉堂人物、今朝三

品職昨日一寒儒、御筆親除、將姓名翰林註、（駐馬聽）張珙如愚、酬志了三尺龍泉萬卷書、鶯鶯有福、穩請了五花官誥七香車、身榮難忘借僧居、愁來猶記題詩處、從應舉、夢魂兒不離了蒲東路、（喬牌兒）我誠躬身問起居、夫人這慈色為誰怒、我則見丫鬟使數都廝覷莫不我身邊有甚事故、（鴈兒落）若說着絲鞭仕女圖、端的是塞滿章臺路、小生向此間懷舊恩、怎肯別處尋親去、（得勝令）豈不聞君子斷其初、我怎肯忘得有恩處、那一箇賊畜生行嫉妬、走將來老夫人行廝見阻、不能勾嬌姝、早共晚施心數、說來的無徒遲

和疾上木驢（慶東原）那裡有糞堆上生長連枝樹，淤泥中生比目魚，不明白展污了姻緣簿，你嫁箇油煠猢猻的丈夫，你伏侍箇烟薰猫兒的姐夫，你撞着水浸老鼠的姨夫，這廝壞了風俗，傷了時務（喬木查）妾前來拜覆，省可裡心頭怒，閒別來安樂否，你那新夫人何處居，比俺姐姐是何如（攪箏琶）小生若求了媳婦，則目下便身殂，我怎肯忘得待月迴廊，難撇下吹簫伴侶，受了些活地獄，下了些死工夫，不能勾得做夫婦，見將着夫人誥勅，縣君名稱，怎生待歡天喜地，兩隻手兒分付與，你剗地到把人贓誣（沉醉東風）不

見時准備着千言萬語、得相逢都變做短嘆長吁他
急穰穰却繞來我羞荅荅怎生覷將腹中愁恰待申
訴、及至相逢一句也無剛道個先生萬福、（落梅花）從
離了蒲東郡、來到京兆府、見箇佳人、是不曾回顧、硬
揣箇衛尙書家女孩兒為了眷屬、曾見他影兒的、也
教滅門絕戶、（甜水令）君瑞先生不索躊躇、何須憂慮
那廝本意糊突、俺家世清白、祖宗賢良相國名譽、我
怎肯他跟前寄簡傳書、（折桂令）那喫敲才怕不口裡
嚼蛆、那廝數黑論黄、惡紫奪朱、俺姐姐更做道軟弱
囊揣、怎嫁那不值錢人樣豭駒、你個東君、索與鶯鶯

做主怎肯將嫩枝柯、折與樵夫、那廝本意囂麈、將足
下虧圖、有口難言、氣破胷脯、(鴈兒落)他曾笑孫龐真
下愚、若是論賈馬非英物、正授着征西元帥府、兼領
着陝西河中路、(得勝令)是咱前者護身符、今日有權
術、來時節定把先生助、決將賊子誅、他不識親疎、啜
賺良人婦、你不辯賢愚、無毒不丈夫、(落梅風)你硬撞
入桃源路、不言箇誰是王、被東君把你箇蜜蜂兒攔
住、去那綠楊影裏聽杜宇、一聲聲道不如歸去、(沽美
酒)門迎駟馬車、户列八椒圖、四德三從宰相女、平生
願足、托賴衆親故、(太平令)若不是大恩人拔刀相助、

怎能勾好夫妻似水如魚得意也當時題橋、氐劇了今生夫婦、自古相女配夫、新狀元花生滿路、簪上花、四海無虞、皆稱臣庶、諸國來朝、萬歲山呼、行遊幾軒德過舜禹、聖策神機、仁文義武、朝中宰相賢、天下庶民富、萬里河清、五穀成熟、戶戶安居、處處樂土、鳳凰來儀、麒麟屢出、

【清江引】謝當今聖明唐聖主、敕賜為夫婦、永老無別離、萬古常完聚、願普天下有情的都成了眷屬、

【尾聲】則因月底聯詩句、成就了怨女曠夫顯得那有志的狀元能、無情的鄭恒苦、

輪轉心常不動　爭長競短何用
撥開塵世閒愁　試聽園林午夢

末扮漁翁上唱【清江引】漁磯有錢難去買、漁父休輕賣、漁舟柳內橫、漁網江邊曬、漁郎不容名利客、【前腔】長江夜來風浪起、驚醒漁翁睡、釣臺也不安、仕路當知退、林前幾聲長嘆息、漁云垂綸誓不聽絲綸、湖海飄飄寄此身吞止魚龍全不許、浮沉鷗鷺自相親、吾乃江上一箇漁父、降人不識名姓、甲子原無歲年、只靠打魚作生涯、讀書閒過遣、我見案上有崔鶯鶯李亞仙二傳、仔細看來、他兩箇也差不多、難分貴賤、怎定低昂、一傳一箇致得鄭元和、高歌市上蓮花落、不把天邊桂樹攀、一箇致得張君瑞、寄簡傳書期雅會、總不倒枕害相思、時當正午、我將周卷起來、不免就在園林中、盹睡片時、多少是好、做盹睡科、旦夢科扮鶯鶯上【寄生草】有意迎仙客、

無心點絳唇、刮地風刮得春花褪、凭闌人凭得春光盡、別銀燈別得春纖困、粉蝶兒空自為春忙、黃鶯兒不解傳春信、吾乃博陵人氏崔相國之女名鶯鶯的是也漁父說我和李亞仙一般特來與他一折辯、總母僑居蕭寺中、嚴親旅襯西廂下、且看眼底一枝棲休說當年萬間廈迢尤未了、李亞仙早到、不見在此等着他折辯者（貼嘮扮李亞仙上）〔鴈兒落帶過得勝令〕好穿着做羽毛、巧言語為圈套、陷人坑怎得知、漫天網真難料、呀、出落在下風檐、觸抹着犯天條、情薄起風中絮、機深藏笑裡刀、銜一味虛囂、填不滿相思窖、假意兒悲嚎、拆不開生死交、吾乃長安人氏李娃長之女、李亞仙是也漁父說我與崔鶯鶯一般、特來與他折辯者舞腰軟如楊柳枝、舞衣輕似蝴蝶絲、夜月管絃歌笑地、春風花柳曲江池、呀、却元

來鶯鶯早已在此等候我不免見他且看他說甚麼者(鶯)你有甚麼强似我(仙)我有甚麼不如你(鶯)你在曲江池上遇客畨情(仙)你在普救寺中遊僧掛目(鶯)你在洞房前服桂裡把情郎抹(仙)你在迴廊下脚踪兒將心事傳(鶯)你哄鄭元和馬上投策(仙)你引張君瑞月下彈琴(鶯)你為衣食迎新送舊(仙)你害相思廢寢忘飡(鶯)你請那幇閑的紛花頭吃了些許珍酒內(仙)你央那撮合的倩紅娘許了些無數叙環(鶯)鄭元和長街上打落花落死聲話氣(仙)張君瑞書房內害淹纏病尋死覓活(鶯)俺張君瑞也曾探花及第(仙)俺鄭元和也曾金榜題名(鶯)你怎比我受過五花官詩(仙)俺也曾累封為一品夫人(鶯)你買良為賤例當離異(仙)你先姦後娶理合杖開(鶯)老鵠兒見鄭元和沒了錢往蝦纂巷裡只一縣(仙)你請張君瑞破了賊向鄭恒身上只一推(鶯)卑田院見紋看鄭元和雖取的基址(仙)西廂下還有那張君瑞扮下的形蹤(鶯)你與劉員外無點水之恩(仙)你哄鄭衙內低頭有千條之計(鶯)你一家兒祖華來從門掠戶(仙)你三口緄天生的穿寺尋僧(鶯)我不與你折辯與出紅娘來助陣(仙)我不與你分說叫將秋娃來爭强(並)下夢扮紅娘秋桂

(並上)(紅)好一個緒馬桶的賤人、這等無禮(桂)好一個看門子的丫頭、偌般欺心、(紅)你敢不了討酒尋錢、做重臺的嘴臉(桂)你變不了傳書寄柬、叫姐夫的心腸(紅)你穀了一世攔鞋、(桂)你穿了半生破襖(紅)你是鄭元和的貼尸(桂)你是張君瑞的封丁、(紅)你傍閒些臟粉胭脂氣(桂)你渾身是油鹽醬醋香、(紅)你是那風月搗中架兒、(桂)你是那皮肉行裡經紀(紅)若不是鄭元和做了官李亞仙還是媢婦、你還是小媢妓(桂)若不是杜將軍退了兵崔鶯鶯便是賊妻、你便是賊奴木二人作打下科漁父醒科奇怪奇怪園林中方纔合眼學見兩個女仙、各逞其能、兩個女奴、各為其主、多因我機心尚在、因此致夢境不安、從今後早斷俗緣務造到至人無夢、

黃粱久炊猶未熟　社鼓一聲驚覺來

萬事到頭俱是夢　浮名何用惱吟懷